

HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW (PLAN STUDIÓW) STACJONARNYCH PIERWSZEGO STOPNIA

pięćdziesiąt jednostki organizacyjnej

Kierunek: Dziennikarstwo i komunikacja społeczna - profil praktyczny. Obowiązuje od roku ak. 2019/2020

Rodzaj zajęć: grupa I (W-wykład, WS-wykład specjalistyczny) grupa II (C-ćwiczenia, K-konwersatorium, L-laboratorium, P-praktyki, S-seminarium, W-warsztaty) grupa III (PW-projekt własny, E-e-learning)

Lp.	Przedmiot	kod	forma zal. po semestrze	Rozkład godzin																								Razem godz.	Całkowity nakład pracy studenta	Razem ECTS		
				I rok								II rok								III rok												
				1 semestr				2 semestr				3 semestr				4 semestr				5 semestr				6 semestr								
E	ZO	Z	ECTS	I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS	I	II	III	ECTS									
1. PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																																
1	Język obcy	09.1-1DKS-A1-JO1	5	2,3,4									30	2		30	2		30	2							120	225	9			
2	Techniki informacyjno-komunikacyjne	11.1-1DKS-A2-TIK		1			30	1																			30	30	1			
3	Ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego	10.0-1DKS-A3-OWI		1		15																					15	15	0,5			
4	Przedsiębiorczość	14.3-1DKS-A4-P		1		15			1																		15	15	0,5			
5	Wybrane zagadnienia literatury polskiej i powszechnej	09.2-1DKS-A5-WZLPP		1		30	15		3																		45	75	3			
6	Kultura języka	08.9-1DKS-A6-EJ		3									15	15		2											30	50	2			
7	Wychowanie fizyczne	16.1-DKS-A7-WF		2,3								30	0		30	0											60	60	0			
8	Przedmiot w zakresie wsparcia studentów w procesie uczenia się*	14.4-1DKS-A8-PU;09.9-1DKS-A8-EJ		1		30			2																		30	50	2			
razem						60	75	0	7	0	60	0	2	15	75	0	4	0	30	0	2	0	30	0	3	0	0	0	0	345	520	18
2. PRZEDMIOTY PODSTAWOWE/KIERUNKOWE																																
1	Agencje informacyjne	15.1-1DKS-BC1-AI	4	4												15	15		3								30	75	3			
2	Analiza zawartości mediów	15.1-1DKS-BC2-AZM	3	3									15	30		4											45	100	4			
3	Dziennikarskie źródła informacji	15.1-1DKS-BC3-DZ1	1	1		10	20		2																		30	50	2			
4	Etyka dziennikarska	15.1-1DKS-BC4-ET	2	2						30			3														30	75	3			
5	Filozofia	08.1-1DKS-BC5-F		2						30			2														30	50	2			
6	Grafika komputerowa	11.3-1DKS-BC6-GK		3									15	15		2											30	50	2			
7	Historia mediów	14.1-1DKS-BC7-HM	2	2						15	15		3														30	75	3			
8	Historia Polski XX w.	08.3-1DKS-BC8-HPXX		1,2		15	15		2	15	15		2														60	100	4			
9	Język wypowiedzi dziennikarskiej	15.1-1DKS-BC9-JWD		3									30	30		4											60	100	4			
10	Konwergencja mediów	15.0-1DKS-BC10-KM		2								15		1													15	25	1			
11	Nauka o komunikowaniu	15.0-1DKS-BC11-NoK	1	1		30	30		4																		60	100	4			
12	Nowe media	15.0-1DKS-BC12-NM		2						15	15		2														30	50	2			
13	Podstawy prawa	10.0-1DKS-BC13-PP		1		15	15		2																		30	50	2			
14	Polski system medialny	15.1-1DKS-BC14-PSM	4	4												30	30		4								60	100	4			
15	Prawo mediów	10.3-1DKS-BC15-PM	2	2						30	15		3														45	75	3			
16	Public Relations	15.3-1DKS-BC16-PR		3									15	15		2											30	50	2			
17	Recepcja mediów	15.1-1DKS-BC17-RM		2						15	30		3														45	75	3			
18	Reklama	15.3-1DKS-BC18-R		2						15	15		2														30	50	2			
19	Researching	15.0-1DKS-BC19-R		2							30		2														30	50	2			
20	Retoryka i erystyka	08.9-1DKS-BC20-RE		3										30		2											30	50	2			
21	Sojologia z elementami metod i technik badań społecznych	14.2-1DKS-BC21-SEMTB5	1	1		10	20		3							30		2									30	75	3			
22	Systemy medialne na świecie	15.1-1DKS-BC22-SMŚ	5	5												15	30		4								45	100	4			
23	Sztuka reportażu	15.1-1DKS-BC23-SZR		3									10	20		2											30	50	2			
24	Technologie informacyjne mediów	11.3-1DKS-BC24-TIM		2									18	12		2											30	50	2			
25	Teoria gatunków dziennikarskich	15.1-1DKS-BC25-TGD	1	1		30			3																		30	75	3			
26	Warsztat dziennikarski	15.1-1DKS-BC26-WDZ		2,3,4								30		2		30		2									90	150	6			
27	Współczesne systemy polityczne	14.1-1DKS-BC27-WSP	1	1		15	30		4							30		2									45	100	4			
28	Współczesny język polski	08.9-1DKS-BC28-WJP		1		15	30		3																		45	75	3			
29	Wstęp do nauki o mediach	15.1-1DKS-BC29-WNM		1		15			1																		15	25	1			
30	Wykład monograficzny	15.1-1DKS-BC30-WM1		5												30			2								30	50	2			
31	Wykład monograficzny	15.1-1DKS-BC31-WM2		6															30								30	50	2			
razem						140	175	0	24	165	198	12	27	85	170	0	18	45	75	0	9	45	30	0	6	30	0	0	2	1170	2150	86
3. BLOK DYPLOMOWY (blok do wyboru)																																
1	Proseminarium	15.1-1DKS-E1-P		3										30		2											30	50	2			
2	Seminarium dyplomowe**	15.1-1DKS-E2-SD	6	4,5,6												30		5		30		5		30		7	90	425	17			
3	Seminarium dyplomowe***	15.1-1DKS-E3-SD	6	5,6														15		3		30		7		90	425	17				
4	Pracownia dyplomowa***	15.1-1DKS-E4-PD		4,5												30		5		15		2		30		7	90	425	17			
razem						0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2	0	30	0	5	0	30	0	5	0	30	0	7	120	475	19
4a. BLOK PRZEDMIOTÓW: DZIENNIKARSTWO NOWYCH MEDIÓW (blok do wyboru)																																
1	Informacja agencyjna i prasowa	15.1-1DKS-D1-IAP		5																							20	50	2			
2	Internetowe i prasowe gatunki dziennikarskie	15.1-1DKS-D2-IPGD		3										30		3											30	75	3			
3	Podstawy projektowania stron WWW	11.3-1DKS-D3-PPSWWWW		3										10	14	16	3										40	75	3			
4	Pracownia prasowa	15.1-1DKS-D4-PP		5,6																	30		3		30		60	150	6			
5	Systemy zarządzania treścią (CMS)	11.1-1DKS-D5-CMS		4														18	12	3						30	75	3				
6	Warsztat dziennikarza nowych mediów	15.1-1DKS-D6-WS		4														30		3						30	75	3				
7	Warsztat fotografa nowych mediów	15.1-1DKS-D7-WFNM		5																	30		3		30		30	75	3			
razem						0	0	0	0	0	0	0	0	10	44	16	6	0	48	12	6	0	80	0	8	0	30	0	3	240	575	23

